

МКОУ «Ванашинская ООШ» Буйнакского района РД

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Пр. № 1

30» август 2024

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Амирбекова З.М.

30» август 2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шахмурзаева А.А.

30» август 2024



Рабочая программа по внеурочной деятельности

духовно-нравственного

«Поэзия родного края»

6 класс

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Поэзия родного края» реализует духовно-нравственное направление внеурочной деятельности. Программа рассчитана на 1 год. Проводится 1 раз в неделю, что составляет 34 часа.

Исходными документами для составления рабочей программы являются:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федеральных государственных образовательных стандартов начального (основного) общего образования»;
4. Письмо Министерства просвещения РФ от 5 сентября 2018 г. № 03-ПГ-МП-42216 Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности
5. Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания программ внеурочной деятельности. Письмо Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672
6. СанПиН 2.4.2.2821-10, утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

Цель программы:

Создание условий для нравственно – эстетического, гражданского и патриотического воспитания обучающихся через приобщение к духовным истокам культуры при изучении литературных источников Республики Дагестан.

Задачи:

- расширить знания об истории родного края через знакомство с литературными произведениями;
- приобщить воспитанников к культурному наследию родного края;
- способствовать воспитанию бережного отношения к памятникам истории и культуры; - формировать навыки научно-исследовательской работы с историческими, архивными и литературными источниками;
- способствовать формированию коммуникативных навыков и расширению кругозора;
- мотивировать учащихся на творческую деятельность.

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Литературное краеведение в школе является одним из основных источников обогащения обучающихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

Особенности развития России, её национальной культуры и традиций исторически обусловили важную роль художественной литературы в духовном развитии человека.

Любовь к Родине начинается с любви к тому месту, где родился и вырос, с любви к тем людям, которые тебя окружают. Кто, как не поэт и писатель, помогут лучше увидеть красоту и неповторимость родных мест, родной природы. Краеведению отводится значительная роль в решении различных задач, в первую очередь, в решении задач духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания.

Программа «Поэзия родного края» позволит учащимся познакомиться с произведениями поэтов, чьё творчество оплодотворено жизнью родного края. О тонкой и сложной связи, существующей между художественным произведением и местом, вдохновившим писателя на его создание, писал Д.С. Лихачёв: «...понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе: они вырастают на родной почве и могут быть поняты

только в связи со всей родной страной». Изучение литературы Нижегородского края чрезвычайно интересно. Наша земля богата своими литературными традициями. Знакомство с жизнью и творчеством писателей в краеведческом аспекте поможет учащимся почувствовать своеобразие русской литературы, лучше понять художественную достоверность произведений, неповторимость писательского языка и художественных образов.

Методы работы предусматривают активное включение в процесс познавательной деятельности учащихся. Это исследовательский, эвристический, проблемный, частично-поисковый и др. Так как многие занятия носят интегративный характер, важную роль играет использование наглядно-иллюстративного материала.

Формы занятия данного курса как традиционные – это практические занятия, семинары, лекции с элементами беседы, так и нетрадиционные: музейный калейдоскоп, устный журнал, литературная гостиная, конференция, заочная экскурсия, презентация, защита творческого проекта и другие..

Формы контроля в ходе занятий могут быть различными: рефераты, кроссворды, викторины, творческие проекты, презентации, сочинения-отзыв, чтение наизусть, возможны различные виды тестовых заданий и заданий поискового, творческого характера. Таким образом, традиционные формы проверки дополняются самопроверкой и коррекцией сформированности умений.

Планируемые результаты

Требования к результатам освоения содержания учебного курса

Личностные результаты:

- воспитание интереса к литературе своей «малой родины»;
- формирование чувства патриотизма, уважения к Отечеству;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской и творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить и формулировать для себя новые цели и задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
- формирование эстетического читательского вкуса, умения определить собственное отношение к прочитанному;
- формирование способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в **Формы подведения итогов**

Чтобы убедиться в прочности полученных знаний и умений, эффективности обучения по программе «Литературное краеведение» проводятся три вида контроля:

- 1) вводный контроль – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений, беседа);
- 2) промежуточный контроль – в середине года (тест, беседа);

3) итоговый контроль – апрель-май текущего учебного года (защита исследовательской работы, социального проекта, зачет).

Содержание программы

1. Введение. Литературное краеведение как особая учебная и научная дисциплина.

Предмет курса. Основные понятия и определения. Краеведение историческое и краеведение литературное: общее и различное. Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин. Цели и задачи занятий по литературному краеведению.

2. Наш край в устном народном творчестве

Исторические события, связанные с местным краем и их отражение в устном народном творчестве. Герои этих событий в памяти народа. Природа родного края в произведениях местного фольклора (патриотическое значение образа родной земли, поэтизация природы, сочувствие природы переживаниям человека, помощь природы человеку в борьбе со злом). Отражение особенностей жизни и быта местного населения в УНТ (хозяйственная деятельность различных слоев населения, обычаи, обряды, язык и культура). Мифологические представления наших предков Былички. Легенды и предания. Сказки, сказания. Особенности жанра, роль поэтического вымысла в сказке, виды сказок. С.В.Афоншин «Сказы и сказки нижегородской земли»

Понятие о фольклорной лирике. Народная песня как проявление верховных ценностей народного сознания: любви к родине, верности слову и делу.

Нижегородские песни. Исторические, игровые, обрядовые, календарные.

3. Известные имена.

Изучение жизни и творчества писателей и поэтов, побывавших на дагестанской земле или живших здесь какое-то время.

Календарно-тематическое планирование

(6 класс) 34 ч.

Темы программы по литературному краеведению	Дата		Формы организации учебного занятия (Наличие презентаций, использование ИКТ)	Количество учебных часов	Творческие работы учащихся (контроль)
	План	Факт			
1. Введение. 1. Литературное краеведение как особая учебная и научная дисциплина.			Учебная лекция.	1 час	Тезисы лекции
2. Библиотеки и литературное краеведение. <i>Краеведческие материалы в библиотечных фондах.</i> <i>Краеведческие картотеки в библиотеках.</i>			Библиотечный урок	1 час	Подготовить библиографическую информацию о писателях и поэтах Буйнакского района республики Дагестан
II. Наш край в устном народном творчестве (7 часов)					
3-4. Земля дагестанская и фольклор. Мифологические представления наших предков Былички. Легенды и предания. Сказки, сказания.			Презентация «Фольклорные родники нашего края»	2 часа	Составление стенгазеты "Наш край в устном народном творчестве".
5-6. Практическое занятие Собирание произведений устного народного творчества, созданных или бытующих в нашем крае.			Практикум «Учимся собирать фольклор» Знакомство с местами, воспетыми в народном эпосе, былинах, сказках,	2 часа	Запись произведений устного народного творчества со слов рассказчика

			песнях, поговорках.		
7. Народная песня. Определение жанра.			Лекция учителя Песни, частушки Прослушивание записи народных песен	1 час	Выразительн ое чтение наизусть народной песни
8-9. Лингвистическое краеведение.			Лекция учителя.	2 часа	Составление словарной статьи диалектных слов

III.«Известные имена» (13 часов)

10.Расул Гамзатов			Лекция учителя, презентация	1 час	Сделать подборку стихов поэта из цикла, оформить, подготовить выразительн ое чтение
11-12. Анализ стихотворения			Песни на стихи Расула Гамзатова	2 часа	Выучить стихотворен ие наизусть
13-14. Виртуальная экскурсия национальный музей Республики Дагестан им.А.Тахо-Годи			Экскурсия	2 часа	Учебные доклады. Презентации по произведения м
15-17. Жизнь и творчество дагестанских поэтов: Гамзата Цадаса , Муталиба Митаровича Митарова, Эффенди Мансуровича Капиева, Гафурова Абуталиба Гафуровича.			Урок – презентация	3 часа	Изучить биографию поэтов

18-19. Жизнь и творчество Нурмагомеда Абигасанова, Абдулмажида Хачалова, Агалара Гаджиева, Мусаиба Сулеймановича Стальского.			Урок - презентация	2 часа	Проект «Литература, ушедшая в прошлое»
20. Они посетили наш край: П.И.Багратион.			Урок – обзор	1 час	Подготовить сообщение, доклад, презентацию
21-22. Великая Отечественная война в творчестве поэтов Дагестана Поэзия родного края			Урок - концерт	2 часа	Отзыв о прочитанном
IV. Поэты и писатели малой Родины(9 часов)					
23-25. Поэты дагестанской земли			Урок-презентация Анализ отдельных эпизодов.	3 часа	Изучить биографию поэтов
26-27. Буйнакск – город герой. Поэзия родного края			Урок-презентация, анализ эпизодов рассказов	2 часа	Пересказ понравившихся рассказов
28-30. Родная природа в творчестве поэтов буйнакского района			Урок-обзор	3 часа	Изучить биографию поэтов
31. Земля моя – Дагестан			Урок - концентр	1 час	Выразительно чтение наизусть одного из стихотворений
V. Современная поэзия и проза					
32 .Союз поэтов моей малой Родины			Урок-обзор	1 час	Презентация
33. Анализ стихотворений современных поэтов Дагестана			Урок-практикум.	1 час	Сочинение стихов

34.Итоговое занятие.			Обмен мнениями.	1 час	Защита презентаций, творческие отчеты
----------------------	--	--	-----------------	-------	---------------------------------------

Литература.

- 1.«Литературное краеведение» для средней школы / Сост. Л.Н. Таганов, Н.В. Капустин. – Иваново, 1995
- 2.Литературное краеведение: Метод. рекомендации. – Иваново, 2000.

Интернет-ресурсы:

1. <https://ljubimaja-rodina.ru/stikhi/1301-stikhi-pro-gorod-kizlyar.html> - сайт Любимая Родина
2. <https://stihi.ru/2019/12/12/1301> - Стихи.ру
3. <https://стихи.рус>
4. <https://www.triumph.ru/html/serv/rifma-online.html>
5. <https://poetov.net>